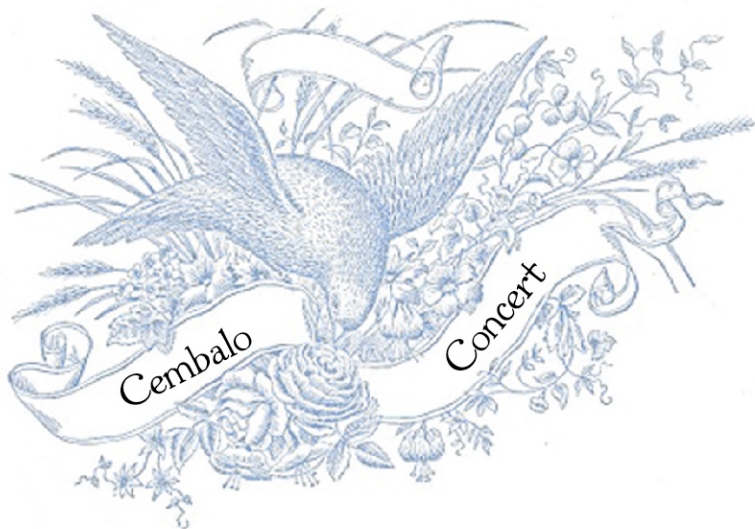




Harpsichord Music for a while

「チェンバロの時間 2017」

- L.クーラン: 組曲 in g
- J.デュフリ: 三美神
- J.Ph.ラモー: ため息
- J.Ph.ラモー: ミューズたちの語らい
- F.クーラン: バッカスの祭り
- J.B.A.フォルクレ: ジュピター
- J.S.バッハ: パルティータ 第2番 BWV.826 ハ短調



中田 聖子 Seiko Nakata
チェンバロ Cembalo

相愛大学音楽学部器楽学科卒業。ワルシャワ・ショパン音楽院(現ショパン音楽大学)にて研修。国内外の演奏家からチェンバロと通奏低音を学び、2007年からはスイスの北谷直樹氏のレッスンを定期的に受け研鑽を積む。関西を拠点に各地で演奏活動を行っており、2003年より毎年関西において、又、東京、福岡でもリサイタルを開催。これ迄にJ.S.バッハの「6つのパルティータ」及び「フランス組曲」の全曲演奏会、「ゴルトベルク変奏曲」を含むオール・バッハ・プログラムの他、17世紀作品からバッハが受けた影響を伝えるプログラムなどで公演を行ってきている。その演奏は「安定した高い技巧」「躍動感ある演奏」と定評があり、新聞や音楽誌「音楽の友」の演奏評でも高い評価を受けている。2012年には奈良県主催の音楽祭で世界遺産の唐招提寺にて17世紀ドイツのチェンバロ音楽を辿るソロコンサートを開催。通奏低音奏者としても多くの演奏家と共演している。CDに上野の森美術館などで開催された「ルドウィーの「薔薇園」展」のために収録・リリースした「愛の神殿」がある。2006-7年度エリザベト音楽大学同大学院非常勤講師を勤める。日本音楽学会正会員。日本チェンバロ協会正会員。オフィシャルサイト KLAVI <http://www.klavi.com>

2017. 5/11 (木) 開演 19:30 (開場19:00)

入場料: 4,000円 (全席自由)

サロン・ドゥ・アヴェンヌ

大阪市北区堂島1-1-5梅田新道ビルB1F (船大工通り北側)

◆ お問い合わせ・ご予約

サロン・ドゥ・アヴェンヌ Tel.06-6344-0939

地下鉄・京阪電鉄「淀屋橋」駅より徒歩6分
JR「北新地」駅より徒歩8分
JR「大阪」駅より徒歩12分
京阪電鉄「大江橋」駅より徒歩4分



◆主催: サロン・ド・ウロ ◆共催: サロン・ドゥ・アヴェンヌ