

中之島楽友協会 主催 第13回サロンコンサート

チェンバロの時間 イタリアの輝きと歪み

プログラム

J.S.バッハ：A.マルチェッロのオーボエ協奏曲に基づくチェンバロ独奏用協奏曲 ニ短調 BWV.974

G.ピッキ：トッカータ

P.フィリップ：アマリッリ

G.フレスコバルディ：チェント・パルティータ

B.パスキエーニ：トッカータ かつこう奇想曲

M.ロッシ：トッカータ 第7番

B.ストラチャーチェ：チャッコーナ



中田 聖子 Seiko Nakata / チェンバロ

相愛大学音楽学部器楽学科卒業。ワルシャワ・ショパン音楽院(現ショパン音楽大学)にて研修。国内外の演奏家からチェンバロと通奏低音を学ぶ。関西を拠点に各地で演奏活動を行っており、2003年より毎年関西において、又、東京、福岡、名古屋などでもリサイタルを開催。これまでにJ.S.バッハの「6つのパルティータ」及び「フランス組曲」の全曲演奏会、「ゴルトベルク変奏曲」を含むオール・バッハ・プログラム、また、J.B.A.フォルクレのクラヴサン組曲全曲演奏会などの公演を行ってきている。その演奏には「安定した高い技巧」「躍動感ある演奏」と定評があり、新聞や音楽誌「音楽の友」の演奏評でも高い評価を受けている。2012年には奈良県主催の音楽祭で世界遺産の唐招提寺にて17世紀ドイツのチェンバロ音楽を辿るソロコンサートを開催。通奏低音奏者としても古楽器・モダン楽器問わず多くの演奏家と共演している。CDに上野の森美術館、広島美術館などで開催された「ルドウーテの『薔薇図譜』展」のために収録リリースした「愛の神殿」がある。又、現在SpotifyにてF.クーブランの「8つのプレリュード」を配信中。2006-7年度エリザベト音楽大学同大学院非常勤講師を勤める。日本音楽学会正会員。日本チェンバロ協会会員。オフィシャルサイト <https://www.klavi.com>

<感染症予防対策>・入口には除菌グッズを用意し、適宜換気します・入場の際はマスク着用をお願いします・入場の際に連絡先等を伺います・椅子と椅子の間隔をあけ25名様限定で行います

2020/9/26(土) 18:00 開演 (17:30開場)

入場料 ¥3,500 -

Salon de
ぷりんじぱる



←席数に限りがありますので、こちらのフォーム、またはメール、お電話でご予約をお願いいたします



◇お問合せ・ご予約 電話：090-1761-3263 メール：salon@fpc.jp

◇会場アクセス 550-0001 大阪市西区土佐堀1-6-5二口ビル2F

大阪メトロ 四つ橋線・肥後橋駅3番出口西へ4分 御堂筋線・淀屋橋駅6番出口西へ11分

京阪電鉄 京阪本線・淀屋橋駅6番出口西へ11分 中之島線・渡辺橋駅市立科学館方面へ10分