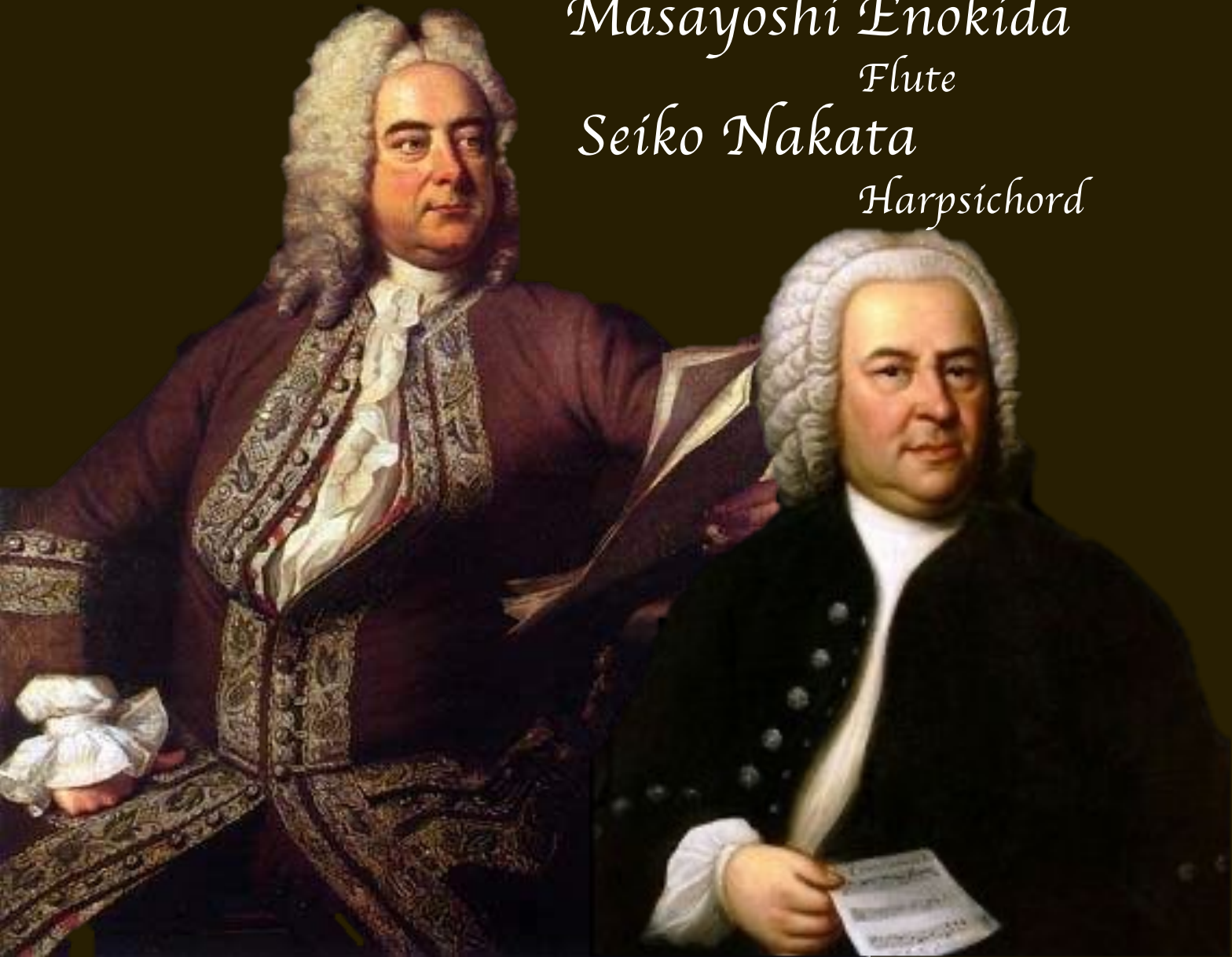


H V *Handel and Bach*

Masayoshi Enokida
Flute

Seiko Nakata

Harpsichord



October 25, 2024 (Fri)
19:00 Start (18:30 open)

4000yen

@La Sala di Orfeo

Programme

ゲオルク フリードリッヒ ヘンデル Georg Friedrich Handel

フルートソナタ長調

Flute Sonata G major HWV.363b

ハレ ソナタ イ短調

Halle Sonata A minor HWV.374

ロジェ ブールダン Roger Bourdin

ヘンデル讃 Hommage a Handel

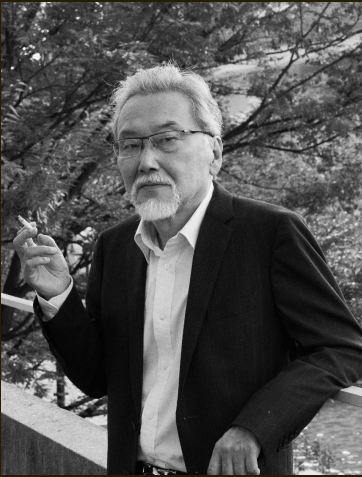
ヨハン セバスティアン バッハ Johann Sebastian Bach

フルートと通奏低音の為のソナタ ホ長調

Sonata for flute and Basso continuo E major BWV.1035

フルートとオブリガート チェンバロの為のソナタ ロ短調

Sonata for flute and obligato harpsichord B minor BWV.1030



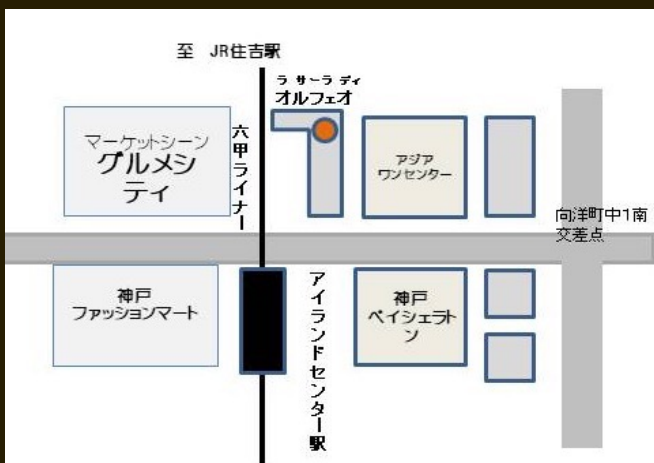
榎田 雅祥 (えのきだ まさよし) Flute

チューリッヒ音楽院においてアンドレ・ジョネ氏に師事。その後ロンドン・ギルドホール音楽院においてウィリアム・ベネット氏に師事。1978年マリア・カナルス国際音楽コンクール最高位を受賞。ノルウェーのベルゲン交響楽団首席フルート奏者を経て1980年から2010年大阪フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者を務める。又、大阪音楽大学、神戸女学院大学で後進の指導にあたる。現在アジアフルート連盟総本部副会長としてアジア各地で演奏及びマスタークラスを行っている。2010年より古楽オーケストラ「オルフェオ楽派」を主宰し古楽の普及に努めている。



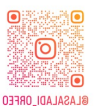
中田 聖子 (なかた せいこ) Harpsichord

相愛大学音楽学部卒業。ワルシャワ・ショパン音楽院(現 ショパン音楽大学)において研修。国内外の演奏家よりチェンバロと通奏低音を学ぶ。関西を拠点に各地で演奏活動を行い、2003年からは毎年リサイタルを開催。その演奏には「安定した高い技巧」「躍動感ある演奏」と定評があり、新聞や音楽誌「音楽の友」の演奏評でも高い評価を受けている。2012年には奈良県主催の音楽祭で世界遺産の唐招提寺にて17世紀ドイツのチェンバロ音楽を辿るソロコンサートを開催。通奏低音奏者としても古楽器・モダン楽器問わず多くの演奏家と共演している。上野の森美術館、ひろしま美術館などで開催されたルドゥーテ展のために収録した「愛の神殿」をリリース。また、現在SpotifyにてF.クープラJ.Ph.ラモアの作品を配信中。2006-7年度エリザベト音楽大学同大学院非常勤講師。日本音楽学会正会員。日本チェンバロ協会会員。オフィシャルサイト<https://www.klavi.com>



アクセス・お問い合わせ
ラ サーラ ディ **オルフェオ**

リバーモールイースト2F
〒658-0032神戸市東灘区向洋町中1-18
六甲ライナーアイランドセンター駅より徒歩5分
お問い合わせ TEL 090-9115-5174
<https://www.lasaladorfeomusic.com>
lasaladorfeomusic@gmail.com



03790_IDAJA2AJ0