

Program

フランソワ・クーブラン(1668-1733)

ヴィオール曲集(1728年)ヴィオール組曲 全2曲

ヴィオール組曲 第1番 ホ短調

ヴィオール組曲 第2番 イ長調

クラヴサン曲集(1713～1730年)より

威厳またはフォルクレ(第17組曲より)

フランスのフォリアまたはドミノ(第13組曲より)

予見者(第25組曲より)

恋やつれ(第6組曲より)

神秘のバリケード(第6組曲より)

ティク・トク・ショクまたはオリーヴ圧搾器(第18組曲より) 他

Profile



Photo by Junko Tomiyama

品川 聖(しながわ ひじり) ヴィオール *Hijiri Shinagawa, Virole*

桐朋学園大学およびブリュッセル王立音楽院卒業。ヴィーラント・クイケン氏ほかに師事。留学中の2001年、信州でのソロ・デビュー以来、全国各地でコンサート活動を展開。2006年より「J.S.バッハ：ガンバ・ソナタ全曲」のコンサートを毎年開催。近年は活動の場を広げ、2015年NHK BSプレミアム「新日本風土記～上高地」に出演。2016年松本と上高地で開催された第1回「山の日」記念全国大会において、皇太子殿下の御前でソロ演奏を披露。これまでに4枚のソロCDをリリース。東京古典楽器センター講師、日本ベルギー学会会員。



Photo by Ryuichi Tanaka

中田 聖子(なかた せいこ) クラヴサン *Seiko Nakata, Clavecin*

相愛大学音楽学部器楽学科卒業。ワルシャワ・ショパン音楽院(現ショパン音楽大学)にて研修。国内外の演奏家よりチェンバロと通奏低音を学ぶ。関西を拠点に各地で演奏活動を展開。その演奏には「安定した高い技巧」「躍動感ある演奏」と定評があり、新聞や音楽誌の演奏評でも高い評価を受けている。2012-13年開催の「ルドゥーテの『薔薇図譜』展」のためにCD『愛の神殿』をリリース。2005-6年度エリザベト音楽大学同大学院非常勤講師を務める。日本音楽学会正会員。日本チェンバロ協会会員。

ウェブサイト<https://www.klavi.com>

ACCESS

ラリール

文京区大塚3-21-14

「池袋」駅より丸ノ内線「茗荷谷」駅下車徒歩6分

ラ・フルート アンシャンテ

神戸市東灘区向洋町中1丁目18 リバーモールイースト204

JR「住吉」駅または阪神「魚崎」駅経由、

六甲ライナー「アイランドセンター」駅下車

