

Barocco Impression Plus! = BIP!

2009年以來のBIP!のコンサート! J.S.バッハとヘンデルのソナタ、そして、W.バベル、J.オズワルドが書き留めた音楽を演奏します。オーボエとチェンバロの定番作品だけでなく、バベルとオズワルドの作品も沢山ご紹介していきたい...と思っているBIP!の再始動公演です。



小林 千晃 Chiaki Kobayashi : オーボエ Oboe

相愛大学音楽学部を経て同大学音楽専攻科修了。

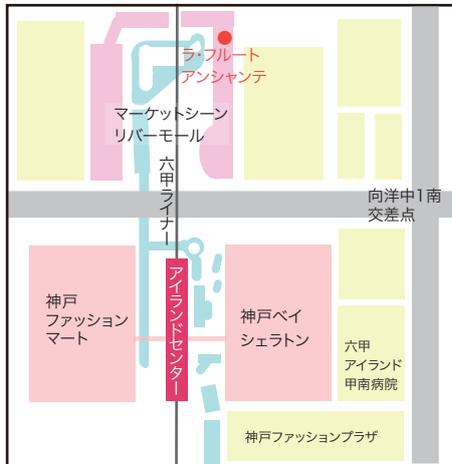
アゼリア推薦新人演奏会、朝日新聞社主催「朝日推薦演奏会」毎日新聞社主催「若い音楽家たちの飛翔」、サマーミュージックフェスティバル等、各種演奏会に出演。ソフィア国際音楽祭(ブルガリア)にて、ソフィアフィルハーモニー管弦楽団と協演。

アンサンブルでは、スイス大使館主催「日本・スイス修好通商条約140年記念演奏会」、文化庁新進芸術家公演事業「音楽家の玉手箱」、大阪市主催「朝の光のクラシック」、中之島国際音楽祭、等各種演奏会に出演。NHK総合テレビ「ぐるっと関西」、NHK-FM「名曲リサイタル」等に出演。第2回大阪国際音楽コンクール管楽器部門第3位入賞(1位なし)。第2回ルーマニア国際音楽コンクール室内楽器部門第3位入賞。



中田 聖子 Seiko Nakata : チェンバロ Cembalo

相愛大学音楽学部器楽学科卒業。ショパン音楽院(現ショパン音楽大学)にて研修。国内外の演奏家からチェンバロと通奏低音を学ぶ。関西を拠点に各地で演奏活動を行っており、2003年より毎年関西において、又、東京、名古屋、福岡でもリサイタルを開催。これまでにJ.S.バッハの「6つのパルティータ」及び「フランス組曲」の全曲演奏会、「ゴルトベルク変奏曲」を含むオール・バッハ・プログラムなどで公演を行ってきている。その演奏は「安定した高い技巧」「躍動感ある演奏」と定評があり、新聞や音楽誌「音楽の友」の演奏評でも高い評価を受けている。2012年には奈良県主催の音楽祭で世界遺産の唐招提寺にて17世紀ドイツのチェンバロ音楽を辿るソロコンサートを開催。通奏低音奏者としても多くの演奏家と共演している。CDに上野の森美術館、ひろしま美術館などで開催された「ルドゥーテ展」のために収録リリースした「愛の神殿」がある。2006-7年度エリザベト音楽大学同大学院非常勤講師を務める。日本音楽学会正会員。日本チェンバロ協会会員。Official Web Site <https://www.klavi.com>



会場周辺の簡略図

ラ・フルート・アンシャンテ サロン

La Flute Enshantee, Salon

神戸市東灘区向洋町中1丁目18 リバーモール イースト204

JR神戸線「住吉」駅あるいは阪神電鉄「魚崎」駅 経由で 六甲ライナーに乗車。「アイランドセンター」駅下車。徒歩約4分。

改札口左側に直結の神戸ベイシェラトンの建物1F 西側扉より外へ出ますと、右方向にリバーモールがご覧いただけます。

会場のラ・フルート・アンシャンテ サロンはリバーモール(イースト)の2Fです。

チケットのご予約・お問い合わせは...

Tel. 050-3575-1282 (くらび)

E-mail bip.information@gmail.com (BIP!)

BIP!のオフィシャルサイト(メールフォーム)・Facebookページ(「メッセージを送信」)からもお問い合わせが可能です。

オフィシャルサイト <https://www.klavi.com/bip/>

Facebookページ <https://www.facebook.com/barocco.impression.plus/>